Revista
semanal de
EL POPULAR

Jueves 6 de abril de 1989
Año X
Nº 495



Modelo: María Fernanda Collia Ikes

CRONICAS RETROSPECTIVAS

(Lo que ocurría hace 50 y hace 25 años hurgado y anotado en el archivo de EL POPULAR por Alberto M. Pando)

De hace 50 Años

(semana del 6 al 12 de abril de 1939)

SITUACION

El Partido Socialista resolvió no integrar el Frente Popular propugnado por sectores de la izquierda del país, desde las gestiones iniciadas por Concentración Obrera, agrupación municipal de la capital, conducida por el concejal José Penelón.

Los países del eje Roma-Berlín, prosiguen su acción expansionista. Ahora es Italia que ha ocupado el territorio de Albania. El rey Zogú huyó a Grecia. Es delicado el estado de salud de la reina Geraldina.

Vuelve a la presidencia de Francia Albert Lebrun, por otro período de siete años. El Parlamento quebró así una tradición de no reelección de los jefes del estado.

El mariscal Petain, tras un mes de ejercicio de la **Embajada de Francia en España**, fue a París a informar sobre la situación en la península tras el definitivo triunfo de las tropas rebeldes del gral. Franco.

Quedó suscripto el Tratado defensivo anglo-polaco. El premier Chamberlain lo anuncia en la Cámara de los Comunes. Mientras, hay disturbios en Dantzig, puerto de salida al Báltico del "corredor polaco" (ahora es la ciudad de Gdanks, sede de los astilleros Lenin, donde actúa Lech Walesa).

ACTIVIDADES

EL POPULAR terminó de repartir la guía teléfonica que se dona a sus suscriptores, compuesta en talleres por sus operarios Rodolfo Mauro, Tomás Farías, Siciliano y Mackinze. En Sierra Chica puede retirarse en casa de Germán Pois y en Hinojo en la de Pascua y Guerriero.

Sendas **comisiones vecinales han sido nombradas por el Intendente Amadeo Grimaldi para gestionar la construcción del nuevo edificio para Correos y crear la Escuela de Artes y Oficios.** Participan en las mismas los vecinos Alfredo Fortabat, Julio Fassina, Rafael Erripa, Dionisio Rigada, Cipriano Pérez, Aristóbulo Moya, Rufino Fal, Luciano Indavere, Remigio Espeluse, Emigdio Falabella, Francisco Baltz, etc.

El Boletín Municipal último, edición mensual, ofrece información acerca de las **características del Matadero Municipal, obra de la actual admimistración conservadora**, y cuya construcción está sobre el final para brindar un servicio higiénico, mecanizado.

Mariano Lezaeta ha sido confirmado titular en la **Dirección de la Escuela de Agricultura.**

Desde su estancia "San Alberto", en Santa Luisa, **Dante Bernaudo renuncia a los cargos que ocupa en la Sociedad Rural de Azul**, en disconformidad con la resolución de transformar a la entidad en cooperativa. Del mismo tenor es la nota girada a la CARBAP.

Solidaridad para con los gremios ferroviarios dan el radicalismo y el socialismo local. La Unión Ferroviaria y La Fraternidad rechazan la intimación del M. Obras Públicas para que ambos sindicatos den por terminado el entredicho que los separa en el lapso de diez días. En el comité de la U.C.R. hubo duras críticas contra la medida oficial, vertidas por Oscar Lara.

A cerca de un año de su fundación **crece la Cooperativa de Panificación, que preside Juan B. Scuffi.** Ha suscripto ya un capital de 31.106 pesos y ya trabaja en los planos para el edificio en terreno donado por la Municipalidad.

ESPECTACULOS

Estrenos nacionales en ambos cines. En El Aguila va **Frente a la Vida** con Pepita Serrador, José Gola, Augusto Codecá, etc. En el París **Puerta Cerrada** con Libertad Lamarque, Angel Magaña, Agustín Irusta, etc. En la primera de las salas nombradas se reprisa **La carga de la brigada ligera** con Errol Flyn y Olivia de Havilland.

SOCIALES

Son consagrados los **matrimonios** de María del Carmen Delfino Gau y Héctor José Delfino, de Teresa Perfumo y Antonio Tarantino, de Berta Azucena Torres y Rodolfo Lalanne, de María Ester Vázquez y Juan B. Orfano.

Se establece en Olavarría la joven obstétrica **Eugenia Okolotovich**, graduada en el Inst. de Maternidad y Escuela de Parteras de La Plata.

Fallece el vecino José Clemente.

Nace Elizabet P...P...

Para la galería social posa **Elena Castagnino.**

DEPORTIVAS

Empleados de tiendas locales van a Azul para enfrentar a sus iguales. Los tenderos locales que tienen como "alto exponente" a **Ramón Cirigliano** cuentan en el eqwuipo a Sica, Paramio, Capano, Mauro, Toys, Roca, Marciano, Dibernardi, Parmigiani, Rincón. Es linesman Martinoia. **Ganaron los olavarrienses** en la cancha de Alumni.

Amistosos de fútbol: Racing ganó a Estudiantes por 3 a 2; San Martín por 7 a 0 a Loma Negra y Sierra Chica a Ferro por 6 a 3.

87 aficionados en el Tiro Federal. Los mayores puntajes: en 150 ms. Félix Seinhart, en 250ms. Horacio Leal, en 300 ms. Manuel Estévez, en reservistas, José M. Fernández.

Ciclismo en Racing. En diversas categorías ganaron Guillermo Olivera, Emilio Corominola y Saturnino Leppin.

Ferro reforzará su elenco de fútbol con el centro delantero Juan David Etchverry, con pase del Club Alba, de Monte.

De hace 25 Años

(semana del 6 al 12 de abril de 1964)

SITUACION

—Viajó a Estados Unidos el gobernador Anselmo Marini. Lo reemplaza el vice, Ricardo Lavalle. Un programa variado cumple el mandatario, que al disertar en la Universidad de princeton dice: "nuestra crisis de desarrollo no se para con ayudas o préstamos a corto plazo. Necesitamos que se pague con mayor justicia los precios de nuestras materias primas para atenuar el deterioro de nuestro intercambio comercial...".

—Agitado debate en Diputados al tratarse el proyecto sobre medicamentos, duramente censurado por la oposición. Presidía en ese momento Luis León. En un momento dijo Luis Boffi, alendista: "no se pongan nerviosos, porque tendrán que abandonar el recinto para ir a la farmacia a comprar sedantes y ya verán la necesidad que hay de votar **precios máximos y no fijos**".

—Debate sobre enseñanza: el gobernador radical de Córdoba, Páez Molina propone la supresión del Consejo de Enseñanza Privada, con apoyo del sector juvenil de Agitación y Lucha. El brigadier Oliva denuncia: **"hay en Córdoba ahora una subversión contra el orden de Dios, el derecho natural y el derecho positivo vigente"**

—Reivindicó Aurelio Pologna, titular de Y.C.F. el valor del carbón nacional: "reúne las características especiales propias de un carbón joven, de la época terciaria".

—Se reprime a la izquierda infiltrada en el gobierno de Brasil. Serán excluidos del Parlamento los legisladores marxistas, en el marco de la creación de un "estado revolucionario". Allí se eligió presidente al gral. Humberto Castello Branco. Vice José María Alkin. El **ex presidente Goulart se refugió en Montevideo.**

—Muere el gral. Douglas Mac Arthur, que comandó victoriosamente la guerra en el Pacífico hasta la rendición del Japón, que recibió de manos del emperador Hiroito, én el féretro con traje de fajina y las cinco estrellas de su rango, por pocos alcanzado. El "viejo soldado" recibe el tributo todo de la nación.

ACTIVIDADES

—La Municipalidad recibe en devolución del Ejército, el edificio en el que funcionara por un cuarto de siglo el casino de oficiales, y que antes fuera sede de la Escuela Normal, y ahora lo es de la Escuela de Educación Media 1.

—Asamblea del cincuentenario del Bco. de la Edificadora, que tuvo su reunión constituyente el 2 de octubre de 1910 en la sede de la Sociedad española con la presencia de los accionistas Pablo Fassina, José Alba, Juan Baldana, Ascencio Camelino, Timoteo Gainza, Román Tressarrieu, Sebastián Miqueleiz, Jesús de Vega, Juan Minviella, Francisco Ceresetto, Claudio Presa, Francisco Ferraro, Tomás Falzone, Antonio Chiurazzi, Esteban Iturre, etc.

La "Sociedad, La Edificadora," se transforma en Banco en la asamblea del 10 de mayo de 1914. La entidad sigue en plena expansión, contando con una sucursal en Chillar.

—Acto en la plaza principal de la CGT **en adhesión al plan de lucha**, siendo orador Juan C. Loholaberry, de la central obrera, dirigente textil. **Luego habla Alcides Díaz**, de nuestra regional, censurando la actitud de las organizaciones empresarias: ACIEL, CGE, Sociedad Rural, etc.

—Más alumnos destacados reciben medallas de EL POPULAR: **Rubén Arnaldo Vázquez** de la ex Escuela de Capacitación, la recibe de Graciela Pagano, **Carlos Lanfranchi** de la Escuela Normal, la recibe de Julio Mario Pagano. Vázquez, perito mercantil y empleado en la DGI responde a preguntas con singular solvencia. Al cabo del reportaje anota el cronista que se trata de **"un joven emprendedor, estudioso, y sumamente responsable y cordial"**.

—Accidente en la ruta 5 sufren **periodistas locales:** Mario Lazaro (Hermes Publicidad), Reynaldo Warman (Impacto Publicidad), Juan Airel Ocampo (diario Tribuna), Isidro García (administración de EL POPULAR).

—Son nombrados **reorganizadores del peronismo local** Mario Montiel, Abrahan Gregorini y Zulema de Pezzini, para las ramas política gremial y femenina respectivamente.

—Juan B. Rivotta preside la **Cooperadora de la Escuela 51.**

SOCIALES

Fallecen los vecinos Emilce Guitarte de Andreu, Josefa Laporte de Ferrier (en Alta Gracia), Paulina Denk de Ruppel, Rogelio Campos, Catalina Mastropaolo de Laspina.

—Nacen Marina Alvarez, N. Gorosito Angeli, María Guillermina Gurrieri, Patricia Lindner, Mónica Pagano, Carlos Rodríguez.

—Son consagrados los **matrimonios** de Delia Menón y Miguel Zabaleta, de Mirta Estevez y Carlos Brunet, de Elsa Capuccio y Enrique Galluzzi, de Teresa Ramalla y Juan J. Díaz, de Nelly Beatriz Dominguez y Enzo W. Soccini.

Elsa María Téllez se gradúa como profesora de Historia en Azul.

DEPORTIVAS

—Los hermanos Emiliozzi ganaron la carrera de Mar y Sierras, escoltados por Carlos Pairetti, Angel Meunier, etc. Los volantes locales encabezan la tabla del campeonato, seguidos por Marcos Ciani, Carlos Pairetti, etc.

ENFOQUE SOBRE OTRAS MUNICIPALIDADES

Vecinos laboriosos y emprendedores

En algunas ocasiones, y para establecer comparaciones, hicimos referencias sobre la labor administrativa y realizadora de algunas comunas de las vecindades, destacando el alto valor que tienen las mismas si se considera la enorme diferencia de posibilidades económicas y financieras que resulta del cotejo con la Municipalidad de Olavarría. Y lo mencionábamos, debemos reconocerlo así, con un sentimiento que era más de envidia que de estricta justicia para esos gobiernos comunales vecinos. Hoy, la circunstancia política que vivimos nos obliga a volver sobre el mismo tema, pero con la intención de **destacar** como corresponde esa presencia de **gobiernos municipales activos, constructivos, emprendedores y administradores conscientes del valor del dinero de la comunidad** y de su buena colocación. Hablamos de los **gobiernos municipales de General La Madrid y de Laprida.**

Es bueno resaltar acá lo dicho —y publicado por EL POPULAR— por el arquitecto **Alfredo Irigoin**, intendente lapridense, en relación con su administración comunal. No mencionó obras fastuosas ni se prodigó en detalle sobre construcciones con mucho hierro y cemento, pero destacó, tal vez como si hablara de la cosa más natural del mundo —y acá sabemos todos que no es la cosa más natural del mundo— de **una administración que en cinco años aumentó el personal de la comuna sólo en cinco empleados** (uno por año como promedio), lo que revela una comprensión cabal de la naturaleza de la función de gobernar. También dijo el arquitecto Irigoin que en su pago se **pagan buenos salarios** y hasta se permiten la licencia de derivar personal municipal en trabajos comunitarios significativos como bomberos y talleres protegidos. Y otra cosa importante: **afirmó el intendente de Laprida que hacen todos los aportes** y que es la única comuna que está absolutamente al día con el FONAVI. **Y estas afirmaciones del funcionario lapridense nos resultan totalmente creíbles.**

Otra información del mismo intendente de Laprida que obliga a la reflexión y a determinadas comparaciones, es la que se refiere al pago a proveedores: **en Laprida los días viernes se pagan todas las boletas de las compras de la semana.** *Los recargos (esto no lo dijo pero es fácilmente deducible) ahí seguramente no existen, y si se compran ravioles,* por ejemplo, la boleta por ese concepto seguramente responderá al precio corriente al público, y no que se cobre, por ejemplo 9 australes por caja lo que al vecindario habitualmente se le vende a 3,50. Es así como resultan auténticos beneficios al pueblo lapridense gobernado por un administrador con buen sentido, a diferencia de otros gobiernos que no pueden pagar ni lo que se compra para el uso diario, o que ya no cuentan con crédito ninguno y que, cuando se les facturan cuatro clavitos se les aplican precios de grandes clavones, porque la demora en el pago licuará la ganancia presunta de vender cuatro clavitos. **Eso si no aparece por ahí alguna firma falsificada que postergue toda posibilidad de cancelar la cuenta.** En fin, que el panorama de la **Municipalidad de Laprida, conducida por un buen gobierno** que no transformó la Intendencia en un comité para acomodo de correligionarios nos deja un saborcito agridulce. Por aquello de que todos quisiéramos participar de cosas iguales...

Pero también tenemos otro vecino que se las trae. Este, creemos, más modesto en posibilidades económico - financieras que Laprida. **Es el municipio de General La Madrid, que nos sorprende casi semanalmente con anuncios de destacada dimensión referentes a obras y emprendimientos comunales de directo beneficio popular.** Pero si es para admirar que en esa comunidad exista un gobierno municipal de tan buen rendimiento y de tan elogiable capacidad imaginativa y ejecutora, más **resulta sorprendente que se hayan publicado**, en igual tamaño y destaque, **balances y estados de cuentas municipales**, cosa que acá desconocemos desde que hubo cambio de gobierno.

No deja de ser llamativa la actividad municipal lamadritense, tanto en realizaciones como en la información del manejo de los dineros de la comunidad. Así, cada contribuyente de General La Madrid conoce al dedillo el destino dado a su platita llevada puntualmente a la ventanilla de Tesorería, a veces con enorme sacrificio pero con la seguridad de que así **está apoyando a un gobierno que administra bien sus centavitos.** No es el caso de comunas grandes, económicamente poderosas, que ven disminuir constantemente el flujo de contribuciones porque **los contribuyentes se aburren de poner mes tras mes**, y con aumentos que no cesan, **para solamente engordar el rubro de pago de sueldos**, a cada vez más cantidad de acomodados políticos y de no saber, jamás, qué es lo que se hace con el dinero que se recauda. Uno se entera de lo que hace el **Intendente Municipal de General La Madrid —Dr. Orlando César Arroquy—** y no puede menos que allanarse a un deseo íntimo de aplauso, aprobación y exaltación de su capacidad de gobernante. Además, claro, de establecer comparaciones que finalmente no lo dejan a uno muy contento.

Los últimos anuncios de esa activa administración se refieren a obras en el Cementerio que se harán con recursos genuinos, **por administración** que agrega, como dato sugestivo, que se **ocupará personal contratado a término**, es decir que no se afectará innecesariamente la planta permanente porque en General La Madrid, como acá no ocurre, se cuida el ingreso tumultuoso de personal. Porque hay un concepto racional que rige esa delicada cuestión: **la única manera de hacer obra que beneficie a la totalidad de la comunidad vecinal es restringir el ingreso de personal**, ya que ello permite distribuir mejor el dinero disponible y, desde luego, pagar mejor al personal estable y exigirle, de igual manera, un servicio mejor y más eficiente. Pero, son criterios, claro. Y capacidades, también es cierto.

Y para terminar con nuestros **laboriosos y emprendedores vecinos**, en General La Madrid se ha abierto el registro de oposición para la construcción de una pila de cuadras de cordón cuneta. Eso es progreso. Eso es obra pública no fastuosa. Eso es emprender un trabajo que siempre se recibe con satisfacción aunque cueste sacrificio a los frentistas. **Eso es ejemplo de lo que puede un pueblo** modesto en posibilidades económicas, que tiene un nivel de ingresos seguramente inferior al que acá rige, **cuando es motivado por un gobierno apto para impulsar el progreso y el bienestar, que no reniega del hierro y del cemento** y que no distingue quiénes son los unos y los otros entre sus gobernados. Porque todos son, además de sus vecinos, sus gobernados, para quienes tiene obligaciones y las cumple.

(O.F.O.)

¿Hospital abierto o cerrado? Sí, pero no

La ordenanza votada mayoritariamente en el Conceejo Deliberante relacionada con el régimen hospitalario a implantar ofrece una interesante posibilidad de replantear, formalmente, hasta dónde puede llegar la oposición en su accionar. Nos hallamos ante un caso específico, en el que el voto mayoritario de un cuerpo colegiado le impone al ejecutivo una orientación política distinta de la de su programa y hasta de los dictados de su ideología política, para una área básica de la acción del Estado: la atención de la salud.

Y resulta, además, que la oposición que es mayoría le impone legalmente —hasta donde lo admite la ley— un proyecto de política hospitalaria que, sopesados sus elementos debidamente y analizados los resultados y beneficios presuntos, es mucho mejor y más práctica que la que sostiene el que tiene la autoridad ejecutiva, el que efectivamente gobierna. Porque no nos cabe ninguna duda de que el régimen del hospital abierto que propone el proyecto radical, ahora sancionado ordenanza por el voto en mayoría del cuerpo deliberante, es mucho mejor, más hábil para mejorar las prestaciones y mantener vigente la necesaria relación médico - paciente. Hasta resulta incongruente con manifestaciones casi simultáneas al debate hechas por el Intendente Municipal, en abono de su gestión orientada a la humanización del servicio y al privilegio operativo en materia de recursos humanos en el área de salud, que se sustente la política restrictiva del hospital cerrado.

Consideramos que debió abrirse de par en par el hospital de la comunidad, de tal modo que toda la población, sin distinción de ninguna naturaleza, pueda disponer de la atención mejor y de una sola calidad —óptima— para todos y cada uno de los pobladores del distrito. Y ello se puede lograr —sin colisiones de ninguna clase si se da un decreto reglamentario inteligente, estudiado para solucionar toda divergencia y prever eventuales situaciones de conflicto interno hospitalario, si se implantase debidamente el sistema abierto.

Hasta acá el sí a la cuestión planteada y el apoyo a una iniciativa ponderable de la oposición.

Ahora tenemos ante nosotros el "pero no" del título, lo que finalmente inclinaría nuestro voto en contra del proyecto por una cuestión de subordinación a lo que creemos es la lógica en materia de facultades de los gobernantes y de la oposición. Creemos que es un exceso de función legislativa llevarla hasta imponerle al gobernante ejecutivo políticas que no responden a sus convicciones, que no estuvieron en el programa mediante el cual obtuvo la preferencia del electorado y que no encajan con nada de lo que son postulados permanentes de su partido de origen. Porque hay que considerar, además, que la posición del oficialismo en torno de la cuestión no es novedosa, sino que viene desde cuando era oposición de otro gobierno, de modo que responde a convicciones respetables cuanto menos; respeto que debe traducirse prácticamente cuando se trata de resoluciones con fuerza legal.

Entendemos que la oposición puede imponer, por la fuerza del número en los cuerpos deliberantes, políticas diferentes de las que se sabe sustenta el ejecutivo, sólo cuando hay la certeza de que éstas son perjudiciales, de perjuicio inminente, para la comunidad. En tanto no se plantee en esos términos la disyuntiva, creemos que corresponde el respeto a la facultad del gobernante de imponer y llevar adelante sus propias políticas en materias básicas como ésta. En síntesis, nuestra creencia es que en esta oportunidad el Concejo Deliberante de Olavarría rebasó el linde de sus facultades en el sector de oposición, llevando al Departamento Ejecutivo un sistema que responde a concepciones diferentes de las que les son propias por su origen político.

Naturalmente el destino de esta ordenanza es el veto inmediato, facultad natural del jefe ejecutivo y que estuvo en la presunción de los mismos que impulsaron y votaron el proyecto, con lo que llegamos a la conclusión de que se promovió un debate cuyo final quedará sin aplicación. Como causal de esclarecimiento y de confrontación de dos concepciones diferentes el debate ha sido útil, pero no se lo debió promover con la finalidad de imponerle al gobernante lo que no quiere hacer. Es decir, es un tema que, en tanto subsistan las actuales condiciones de integración del cuerpo deliberante, no debió plantearse. En cambio, si creemos factible que una iniciativa de esta naturaleza obtenga procedencia y debe alentarse si en la confrontación electoral venidera el resultado le fuera adverso al oficialismo. En este momento, el gobierno municipal actuante es producto de una decisión mayoritaria de la ciudadanía, es decir, respaldó un programa en el que no estaba la implantación del hospital abierto, *y era conocida la posición contraria a ello en quienes obtuvieron la victoria electoral.*

Por eso sostenemos que hospital abierto sí, es lo mejor según nuestra visión. Pero no para imponerlo a un ejecutivo que piensa diferente. Creemos que no es función de la oposición llegar a tal clase de imposiciones que exceden la de contralor que le está asignada. **(O.F.O.)**

Premios "Discepolín" para la multitud

El martes 28 se realizó en un hotel de Buenos Aires un curioso acto organizado por el peronismo, durante el cual se entregaron los **"Premios Discepolín"** a casi 300 artistas y afines de lo que ese partido político llama **"cultura popular"**. Los premios son estatuitas de bronce que constituyen un remedo poco imaginativo de los famosos Oscar de oro de la academia de Hollywood. Al fin de cuentas responde a esa manía imitativa de lo extranjero que apunta, incongruentemente, a quienes suelen romperse las vestiduras para denostar el avance imperialista yanqui que viene a destruir nuestras costumbres y demás.

De este pequeño acontecimiento llama la atención la cantidad de premios otorgados, lo que obliga a suponer que no hacen falta muchos méritos para obtenerlos. 300 ejemplares entregados como galardón la primera vez no parece normal cuando se trata de estímulos importantes, pero es de suponer que las exigencias para llegar a la posesión de esos "oscar" de cuño porteño deben de haber sido muy pocas, con lo que la "cultura popular" difícilmente se vestirá con mejores galas en el futuro.

Pero hay que resaltar algo más. Entre los galardonados con sendos "premios Discepolín" se contaron **Leopoldo Marechal** y **Jorge Luis Borges** ausentes con aviso del magno acto de entrega, por cuanto ya son muertos ilustres de **la cultura sin aditamentos** de nuestra Argentina.

El caso de Borges es particularmente llamativo, ya que fue el peronismo el que, en su momento, hizo de él una de sus víctimas culturales propiciatorias, al trasladarlo, por expresa resolución superior, del cargo de **director de la Biblioteca Nacional** —para lo que le sobraban títulos y vocación— al de **inspector de mercados y ferias municipales**. Esto es real, es historia. Es cierto.

Y hubo algo más en ese acto de los "Discepolín". Hubo un diputado nacional peronista cuyo nombre se nos fugó del recuerdo, que en su discurso hizo esta invocación: **"Que nunca más haya listas negras de los gobiernos autoritarios para los pensadores, y que ni siquiera haya las listas grises de algunas democracias mezquinas".** Al leer esa parte de la crónica este periodista no pudo menos que recordar su inclusión en una lista muy actual de gente que no puede tener micrófono para expresar su pensamiento, y vio peligrar su profesión de redactor de un medio hasta el que llegaron, reiteradamente, los demócratas mezquinos a los que aludió el diputado.

Suelen darse estos casos de incongruencia en que los mismos que son impulsores de conductas reprochables se ponen en catedráticos de lo opuesto, como si la memoria colectiva no sirviese para poner a cada uno en su lugar. Y también obliga a un pensamiento que, por supuesto, jamás será aclarado, y que constituye una pregunta que tampoco tendrá respuesta: ¿sentirán vergüenza los que son tocados porque lo que se reprocha se refiere a hechos por ellos mismos realizados? Es el caso de esta invocación del ignoto —para mí— diputado peronista que hace mención a listas negras y listas grises de "prohibidos", sin saber que acá, a los propios políticamente suyos les estaba echando un sayo que les calza a la perfección. Casi como una clásica campera, vea...

(O.F.O.)

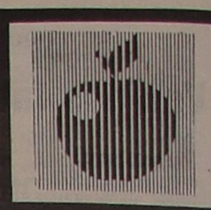
Importante reunión de la SADE

En la Biblioteca 1° de Mayo se realizará, a partir de las 19,30 de hoy, una importante reunión de la filial Olavarría de la Sociedad Argentina de Escritores, en la cual deberán ultimarse detalles relacionados con un acto central a realizarse, si se aprueba lo actuado hasta ahora, los días 21 y 22 del corriente mes de abril, con la presencia del laureado escritor y artista titiritero Javier Villafañe a cuyo cargo estarán una disertación y una función especial de títeres para niños.

Debido a que se han producido algunos cambios en el cronograma inicialmente programado para efectuar el lanzamiento formal al ruedo cultural olavarriense de esta filial de la SADE, se ruega puntual asistencia a los miembros de la C.D. de la misma en el lugar y hora indicados ut supra.



Página de la mujer



Jueces benévolos con las mujeres en Alemania

BONN, (ANSA).— Frente a los tribunales alemanes la discriminación es al revés: son las mujeres las que encuentran mayor benevolencia por parte de los jueces. Así lo hizo saber un estudio sociológico que se llevó a cabo en la Universidad de Giessen. La investigación se basó en alrededor de 7000 casos, tratados entre 1983 y 1985 ante los así llamados tribunales juveniles de la República Federal Alemana (para delincuentes menores de 21 años), que abarcan delitos que van desde robo hasta asesinatos.

"Es desproporcionado el elevado número de procesos contra mujeres jóvenes que desembocan en suspensión o en la aplicación de las sanciones más leves", señalan las conclusiones del citado estudio, al comparar los veredictos. Incluso en delitos en que la participación de las mujeres es mayoritaria, como los robos en grandes almacenes, los jueces tratan a las representantes del sexo femenino con más benevolencia. Independientemente de la educación o profesión de las acusadas, las reincidentes reciben mejor trato que los del sexo contrario y las delincuentes extranjeras logran veredictos más suaves que sus compañeros varones.

Sin embargo, hay dos tipos de delitos en los cuales las mujeres aunque con mínima participación, sufren todo el rigor de la ley: en los crímenes contra la moral y en los asesinatos o graves lesiones corporales.

COMUNICACION FEMENINA



Damas que se dan por aludidas...

Respecto de la noticia que titulamos "Y hablando de conciencias políticas" en la edición anterior de estas Páginas, hemos recibido dos cartas muy pero muy ofuscadas.

La primera, con la firma de Rosa Beatriz Sann (Rosita Malamud para nosotras) dice lo siguiente:

"Como han surgido algunas dudas respecto de la actividad de las damas radicales, solicito a Ud. la publicación de estas líneas con el fin de aclararlas.

"Las damas radicales de Olavarría no conforman una 'estructura de poder' dentro de la UCR. Se reúnen en forma espontánea y proponen actividades: tan dispares como pueden ser dispares las personas que integran el grupo. La actividad político partidaria propiamente dicha se canaliza a través de las estructuras del partido, sin distinción de sexos.

"Las mujeres queremos igualdad de derechos y de oportunidades; pero las mujeres radicales, que detestamos el 'machismo', no podemos defender el 'feminismo' idiota que discrimina a los hombres por el solo hecho de serlo. Todavía nos queda un largo camino por recorrer pero no debemos nosotras negarnos el derecho de elegir de quién debemos aprender o a quién escuchar, aunque sea hombre.

"Gracias a Dios tenemos un partido como la Unión Cívica Radical que permite a hombres y mujeres la pluralidad de ideas y actividades, con respeto y tolerancia de las diferencias, pero todos tendientes a un mismo fin: la convivencia en paz y en democracia en nuestro querido y bendito país".

////// **-**-** //////

La segunda, con la firma enojadísima de Gloria Salas de Guenzatti, expresa textualmente:

"Agradeceré la publicación del comentario que sigue, respecto del aparecido en Pulso, Página de la Mujer, del día 30 de marzo pasado:

"Hoy cumplo 59 años. De manera que, hablando de feminismo, he pasado y paso todavía por todas las etapas de rabia, dudas, desconcierto, por las que todas las mujeres con algunas inquietudes de independencia han pasado.

"Creo que en muchos aspectos hemos sido discriminadas, que no hemos tenido igualdad de oportunidades, que nuestra misión de esposas y madres ha sido un gran invento para sujetarnos, etc., etc.

"Pero a esta altura del partido, sé que la única forma de participar armónicamente de la sociedad, es trabajar mucho y bien en el hogar, en el trabajo, en la comunidad, codo a codo con el hombre para que seamos, al fin, mejores o peores según las condiciones de cada una.

"Siguiendo esta línea de razonamiento, no estoy de acuerdo en que haya en un periódico una página de la mujer (y me corresponden las generales de la ley, puesto que yo hice un programa para la mujer en radio). Porque si las señoras que leen EL POPULAR leyeran sólo dicha página, los jueves, sería muy pobre su información; y si leen el diario completo todos los días, no necesitan una página para la mujer.

"Todo esto para reforzar mi opinión sobre un comentario aparecido el jueves 30 sobre 'ciertas damas' de 'cierto partido' que llevaron sendos 'comunicaditos'. Aparte de la poca importancia que el comentario asigna al esfuerzo que se pueda hacer para mejorar algo —y siempre se puede mojorar, desde hervir papas hasta poner un hombre en la luna— el tono usado es ofensivo innecesariamente.

"Y en cuanto a que un hombre nos hable de colegios electorales y otras yerbas, me parece muy inteligente que aprendamos del que sabe, y en eso, por el momento, los hombres tienen más experiencia o conocimiento que nosotras. La confianza y la seguridad vienen de aprender del que sabe, sea hombre o mujer.

"¿O la autora propicia una sociedad femenina y otra masculina, con jardines, escuelas, facultades, bibliotecas, fábricas, ministerios, separados por sexo? Además de ser aburrido, sería desastroso para la humanidad y para todos los que queremos enriquecernos sumando y no restando.

"Para terminar, vuelvo al tono del comentario: es muy venenoso. Y, ¿saben que diría un hombre?: 'Y bueno, lo escribió una mujer'. Y no queremos eso, ¿no?".

N. de la R.: Nuestra pequeña humorada ha logrado los efectos esperados, lo que nos provoca un solaz casi culpable... Pero no se enojen: el humor no tiene —ni tendrá— intenciones ofensivas; sólo consiste en aprender a reírse de uno mismo.

LA VIDRIERA CURIOSA

(No pase de largo...)

En **NATASHA, Alvaro Barros a pasitos de Vicente López,** te espera **Cristina Rusciolelli** con las más originales sugerencias para esta temporada de otoño - invierno.

NATASHA un rinconcito íntimo en una calle cálida, te propone para tu noche palazzos de tela viscosa en modernos diseños y modelos, con las blusas de seda más hermosas, en modelos exclusivísimos. ¿Pantalones? Bueno, los hay de todos los que imagines: de corderoy, gabardina, jaquard, cheviot, pinzados con cintura alta, repaquetes. No te pierdas las camisas de fibralana con dibujos búlgaros —lo último de la moda— ni los accesorios para completar tu ritmo invernal: llegaron las fajas de cuero con detalles dorados y las elásticas combinadas con gamuzón y en bijouterie, todo el dorado y el strass. Ah y no olvides que tenés abierta tu cuenta personal de 10 cuotas para tu piel —ésa que deseaste siempre— en modelos realmente diferentes, de primera calidad, con 10 años de garantía.

Y, por supuesto, está todo para las femmes como nosotras, maduras, pero no tanto...

POR LA TENSION PREMENSTRUAL

Mujeres criminales absueltas

Hemos leído en una revista capitalina que hace pocos años dos mujeres fueron absueltas en Inglaterra cuando afrontaban un juicio por asesinato. La pena fue eliminada —aunque ustedes no lo crean— porque la defensa argumentó que habían actuado bajo el impulso provocado por la tensión o síndrome premenstrual. Sandie, por ejemplo, en uno de sus habituales estallidos de violencia controlados después del juicio con inyecciones de progesterona, acuchilló a una compañera durante una pelea en un bar, su única condena fue ésa: tres años con progesterona.

Christine, por otro lado, mató a su amante después de una pelea y sus abogados arguyeron que sufría una depresión por haber quedado estéril y que había comenzado a menstruar pocas horas antes del crimen. Fue dejada en libertad con la condición de que se alimentara correctamente y evitara el alcohol. Otro ejemplo, fue una mujer que atacó a su propia hija y cuya pena fue reducida por haber actuado bajo la tensión premenstrual. Esta vez, en Brooklin.

Es decir que actualmente se está analizando si el síndrome premenstrual puede ser añadido a la lista de estados alterados capaces de provocar un impulso criminal, como el alcoholismo, la epilepsia, la locura.

Otro aspecto que analiza la revista mencionada, es que la severa sociedad victoriana juzgaba con amabilidad a las mujeres que habían matado a sus hijos y que pocas mujeres fueron colgadas a lo largo de la historia de los Estados Unidos, no porque fueran consideradas enfermas, sino porque se juzgaba que la mujer, siendo inferior al hombre, no era dueña de sus actos. Algo así como un animalito víctima de sus instintos y que por lo tanto no podía ser sometida a las mismas leyes que los hombres.

entre nosotras
Página de la mujer

De días, subsecretarías y páginas...

Un espacio necesario o discriminación al revés

Muchas veces se nos ha planteado —y nos hemos planteado, casi como duda existencial— hasta qué punto son válidos y necesarios los espacios específicos para la mujer. Y estas reflexiones nos han llevado incluso a cuestionarnos la existencia misma de estas páginas.

Sin llegar a hacer un análisis profundo del tema, podemos asegurar que en los últimos tiempos han proliferado dichos espacios, comenzando por la Subsecretaría de la Mujer, creada por el gobierno radical, el Consejo Provincial de la Mujer, propiciado por el Gobierno de la Provincia y el proyecto de un ministerio de la Mujer que figura entre los planes del gobernador Menem en caso de que llegue a ser gobierno el justicialismo. Y decimos que en los últimos tiempos han proliferado, porque consideramos que ésos son los espacios con más sentido en el silencioso trabajo de la inserción de la mujer en la sociedad. Siempre han existido, por supuesto, las revistas femeninas, los espacios de radio y televisión para la mujer que sólo apuntan a la estética —léase modas, dietas, etc.— o a las artes culinarias —léase cocina, repostería, etc.— como si la mujer no fuera capaz de desempeñarse en otros ruedos en el ojo de tormenta de la vida cotidiana. Y decir que estos temas son femeninos —como si los hombres no quisieran adelgazar o no cocinaran como los dioses— es lo mismo que considerar Fútbol de Primera o Deporte en Acción, como programas masculinos; como si las mujeres no nos entusiasmáramos con Maradona ni nos admiráramos con una buena exhibición de gimnasia.

Estas revistas y esos espacios en los medios de comunicación, denostadores y descalificadores de la mujer por cuanto muestran una imagen frívola e insustancial y no hacen ni harán nada por una lucha tan auténtica como que apunta a que nos tengan en cuenta.

Los espacios que se cuestionan, entonces, no son ésos, sino los que podrían considerarse más válidos simplemente por serios y aguerridos. Al respecto, el pasado 8 de marzo nos preguntábamos para qué existe el Día Internacinal de la Mujer, en recordación de la tragedia de las obreras, si el 1 de mayo, cuando vuelve a la memoria el suceso de Chicago, no fue denominado Día del Hombre, sino Día de los Trabajadores.

Y volvemos a preguntarnos si con Consejos y Subsecretarías y Día y Páginas no nos estamos automarginando y autodiscriminando, al crear espacios donde desenvolvernos nosotras solas, y en los cuales la palabra hombre no está integrada a luchas y actividades.

Podemos pensar, claro que sí, que estos espacios específicos son y serán necesarios hasta que realmente consigamos nuestro lugar, no arriba ni abajo, sino al costado y acompañando, como habrá dicho alguien alguna vez. Pero también es importante tener en claro que somos, por sobre todo, seres humanos, sin distinción de sexos. Seres humanos, hombres y mujeres, que aman, odian, se angustian y sufren a la par. Y que sólo pretenden tener determinados derechos, como dirigir, las mujeres y llorar, entre otras cosas, los hombres.

Cincuenta años: la edad ideal

(Especial de Tony Highgate de ANSA)



LONDRES, (ANSA).- Ha terminado la época de creer que una persona de 50 años ha iniciado el camino del "ocaso" psicofísico y está próxima al "derrumbe". "Tener 50 años es hermoso y un ser humano que, en otros tiempos, era considerado ya viejo, hoy rinde mucho más en el trabajo y en el amor, mejor que cualquier joven". Tal la conclusión a la cual llegaron científicos, economistas y sociólogos de todo el mundo que, después de un año de investigaciones, recientemente se dieron cita en Londres. El veredicto fue unánime: concluidas las ansiedades por lograr una carrera exitosa, propias en cambio de los jóvenes, superadas las incertidumbres, se trabaja con más tranquilidad y se obtienen mejores resultados. Los cincuenta años serían, por lo tanto, el período de mayor madurez de un individuo que, salvo que esté minado por cualquier enfermedad psico - física, es capaz, según los expertos, de enfrentar problemas en cualquier situación. Su habilidad en tal sentido sería más eficiente que la de un joven de treinta.

EN LA CUMBRE DEL RENDIMIENTO

"Todo es mérito del aumento del promedio de vida de las personas —dijo Nicola Martucci, neurólogo, docente de la Facultad de Urbino en una entrevista al "Messaggero"—. En épocas antiguas —observó—, la madurez se alcanzaba a los 30, pero se moría a los 45 - 50 años: ahora la vida media se ha desplazado mucho más adelante. En Italia gira en torno de los 76 en el caso de los hombres y en los 78 cuando se trata de mujeres". Los 50 años, por lo tanto, son la cumbre del rendimiento en todos los campos productivos".

LA EXPERIENCIA IMPRESCINDIBLE

Según la investigación desarrollada por los expertos, en el campo laboral, tanto independiente cuanto subalterno, el sujeto de cincuenta años sabría mejor coordinar, delegar y asumir responsabilidades, adaptarse a los cambios, mantener la calma, distribuir las tareas.

Al respecto, el doctor Alain Bailey, uno de los más altos dirigentes del servicio sanitario inglés, comentó tal tesis afirmando que Inglaterra "está desperdiciando sus mejores talentos, porque las empresas han decidido que deben contratar gente joven". Jóvenes que, en cambio, deben aprender mucho para tener un bagaje cultural similar al de un hombre de mediana edad.

Por su parte, el profesor Martucci se refiere al privilegio reservado a los jóvenes. "Que las empresas contraten preferentemente a un personal entre los veinte y los treinta años es justo, si se tiene en cuenta el factor social de la desocupación, pero equivocado si se pone en la balanza la capacidad del sujeto, su experiencia, las dotes de síntesis y de juicio".

EL AMOR A LOS 50

¿Y cómo vive el amor un cincuentón o una cincuentona? A esa edad, es posible enamorarse aún, dice Martucci, y se vive este sentimiento de una manera más completa y más aplacada: "Por cierto —comenta—, respecto de los jóvenes, se pierde el gusto por la aventura, pero se sabe dar al amor, sin dejar de lado los matices románticos, lo mejor de uno mismo; tiempo, pensamientos y posibilidades".

La vidriera curiosa

(No pase de largo...)

Otra vez está aquí **Teresita** para proponerte, en **PERFUMERIAS SORAYA,** todos los complementos para tu bella seducción otoñal. Hoy **Teresita** te propone Progres Intensif Rides, de Lancome, victoria total sobre las arrugas. Lancome ha creado este producto, un tratamiento específico contra las arrugas, capaz de retrasar los efectos visibles de la edad gracias a una doble acción. A nivel de las arrugas existentes, el complejo activo bioprotegido actúa directamente por la acción biomecánica y suaviza el relieve cutáneo. Así las arrugas pierden profundidad y adquieren un aspecto menos acentuado, aun vistas muy de cerca. A nivel de la estimulación de las células, este complejo activa las células epidérmicas que recuperan progresivamente el aspecto liso de una piel joven. Progres Intensif Rides asegura una prevención eficaz contra los rayos solares causa importante de la formación de arrugas y se aplica con ligeros masajes sobre la piel limpia, preferentemente por la noche.

Los resultados del tratamiento son visibles después de dos semanas de aplicación. Esta es otra de las promociones especiales de **PERFUMERIAS SORAYA,** en edición limitada, con un 20 por ciento de descuento. Como siempre **Teresita** te invita a probar gratuitamente este nuevo producto.

Además, **Teresita** recibió el look otoño invierno de Charles Of The Ritz (Ritz Fantasy) y de Helena Rubistein (Swing in rouge). No dejes de visitarla...





En pantalla en Olavarría

MAMA QUERIDA



Silvio Fischbein, bien equipado de buenas intenciones en ideas respetables, debutó con fortuna en las lides cinematográficas con este filme que ganó merecidos elogios y algún lauro internacional.

Basado en una historia de la vida real, Fischbein pintó el cuadro de una familia judía, en la que la madre es la figura central del relato. Todo figura en torno de los efectos, de los lazos, a veces asfixiantes, que unen a los seres humanos. Además se muestran costumbres, tradiciones, ritos cotidianos que se perpetúan a través de los años.

En un ambiente signado por ambiguas relaciones amor-odio hay quienes ganan y quienes pierden. Las cartas las da esa idische mame protagonizada con enorme talento por Chela Ruiz; nadie gana demasiado, pero algunos lo pierden, irremisiblemente, todo.

Víctor Laplace, Selva Aleman, Omar Fanucchi y otros completan el elenco.

NACIDO PARA VENCER

Apenas llegado a Manila, un joven norteamericano comprueba que la capital filipina no le será propicia. Ha viajado hasta esa exótica ciudad para visitar a su padre, a quien no ve desde hace un largo tiempo.

Rato después de descender del avión sufre un asalto; cuando se reencuentra con su progenitor descubre a un hombre reducido a escombros. El otrora periodista de éxito es ahora un ser derrotado y lleno de temor.

Todo este tétrico panorama parece cambiar cuando conoce a una hermosa mujer, pero enseguida se enterará que los padres de la misma son extorsionados por una peligrosa pandilla que comanda un karateca. Trata de transformarse en un nuevo Quijote y las cosas le van como al original: apaleado y desmoralizado.

Un monje cargado de años, preceptos morales y conocimientos de lucha rescata al herido y en un curso relámpago lo convierte en un diestro cultor de las artes marciales.

Todo se desliza después por los senderos previsibles: el malvado karateca se topará de nuevo con el adversario y el resultado del enfrentamiento —en un campeonato de karate— puede adivinarse con facilidad, al igual que todo lo demás que constituye la película. Para amantes del género.

La dirigió Larry Ludman y la protagonizaron Kim Stuart, Ken Watanabe, Jarred Martin y Janet Agren, entre otros.

LAS PESADILLAS DE FREDDY

El personaje creado por Wes Craven y protagonizado por Robert Englud se convirtió en un imán para los espectadores y ya dejó una buena cantidad de dólares en las arcas de los productores.

En cine, ya va por el quinto largometraje y ya comenzó la serie filmada especialmente para la televisión estadounidense. El éxito se repitió.

Ahora llega a video el primer episodio de la serie televisiva: "La ejecución", al que seguirán otros tres. El asesino demente es perseguido aquí por aterrorizados, pero decididos habitantes del pueblo donde Freddy ha cosechado un buen número de víctimas. Como es previsible, el alucinante personaje tiene sus trucos para defenderse de sus adversarios y potenciales víctimas.

AQUARIUS, AULLIDOS DE PANICO

El género del terror cuenta con todo un arsenal de recursos que se han ido perfeccionando a través de las épocas; a media que los espectadores fortalecían sus nervios, cada vez hubo que exagerar más. Eso es notorio en las películas que se ocupan de los maníacos homicidas, muy de moda en los últimos años, y de la que "Aquarius" es uno de sus más claros exponentes.

Todo transcurre en un viejo teatro en donde se ensaya un show musical basado en una historia de horror. Hay un director exigente, una primera actriz perseguida por él y que se atiende en una clínica psiquiátrica a raíz de un accidente leve y un elenco joven ávido de gloria.

Del nosocomio donde se hizo atender la actriz escapa, tras asesinar a un enfermo, un psicópata peligroso, con más de una docena de víctimas sobre sus espaldas. Se refugia en el teatro y, provisto de una completa colección de armas cortantes, se dedica a disminuir el número de integrantes del elenco artístico.

Respetando las últimas fórmulas, las escenas sangrientas se van sucediendo, coloreando de rojo la pantalla y torturando los nervios de los espectadores sensibles.

Todo es un tanto exagerado, pero esa es la última moda.

La dirigió Michele Soavi y la protagonizaron David Brandon, Bárbara Cupisti, Robert Gligorov y otros.

Novedades esperadas

LA NARANJA MECANICA



Filmada en 1971 y estrenada en la Argentina 14 años después, esta excelente y polémica realización es de lo mejor de Stanley Kubrick, lo que ya es decir bastante.

Anthony Burgess escribió allá por la década del sesenta una novela de anticipación en la que tenían mucho que ver los movimientos culturales que tenían a la juventud y a los cuestionamientos al sistema como ejes principales. Las rebeldías juveniles y el conflictivo y controvertido marco político social del mundo son referentes inevitables en esta obra. El personaje central, el adolescente Alex —magistralmente interpretado por Malcolm Mc Dowell— es un prototipo quizás más adecuado a estos años que a la época en la que se escribió la novela, demostrando que ésta era realmente de anticipo. Caracterizado por la falta de valores morales, ignorante absoluto de la clasificación que ubica por un lado al bien y por otro al mal, se emociona con Beethoven y disfruta de la violencia con que somete y tortura a sus víctimas. Es violento porque el mundo es violento; su forma de sobrevivir es ser más cruel que los demás y goza de ello.

Finalmente atrapado, se convierte en sujeto de experimentación de una terapia represiva que lo convierte en un ser adaptado, incapaz de hacer daño a los demás. La sociedad aplica sus reglas con tanta violencia como la utilizada por quienes se resisten a ella. Alex ya es un buen chico. En realidad es un monstruo antinatural, una naranja mecánica. El sistema sometió al transgresor. Esa historia vivida en un universo enfermo es trasladada al cine magistralmente por Stanley Kubrick. Es un filme excepcional, atrapante; con excelentes actuaciones, especialmente por parte de Mc Dowell y un marco musical que incluye la Novena Sinfonía de Ludwig Van Beethoven, una obertura de Rossini y Gene Kelly entonando "Cantando bajo la lluvia". Patrick Magee, Michael Bates, Warren Clarke, John Clive, Adrienne Corri, Caryl Dyering, Paul Farrel, Clibe Francis y otros completan el elenco.

LAS AVENTURAS DE CHATRAN

Espectacular éxito de taquilla en nuestro país durante el invierno pasado, parece que por fin llega al video este extraordinario documental dirigido por Masanori Hata, también zoólogo y novelista.

La película cuenta las aventuras de un gato que, merced a un accidente, es apartado de su tierra natal y comienza a recorrer mundo.

A lo largo de sus aventuras entabla singulares amistades y conoce a toda clase de —para él— extrañas criaturas: un búho, el zorro, gabiotas, un oso y una culebra.

Pero su gran amigo es, paradójicamente, un perro. Su compañero lo salvará en más de una ocasión de alguna situación complicada.

Como en la vida de los seres humanos, la bifurcación de los caminos de los entrañables amigos se producirá a partir del momento en que a uno de ellos o a ambos les llega el llamado del amor.

Chatrán conoce a una hermosa gatita y a partir de ese momento sus deseos de recorrer el mundo se enfrían y elige la tranquila vida de familia.

Cuando ambos son ya reposados padres de una numerosa prole se reencuentran y se emocionan al ver como sus hijos reviven su vieja amistad.

Toda esta historia simple cobra una dimensión diferente y maravillosa al ser sus protagonistas exclusivamente animales vivos. El paisaje es hermoso y está magníficamente fotografiado, configurando el conjunto una película digna de verse.

SUPERVISANDO

Palabras e Ideas

Sin despreciar los componentes accesorios que enriquecen y dan un sentido inequívoco a las comunicaciones (gestos, silencios, énfasis, tono, etc.) sigue siendo la **palabra** el símbolo central que le da significado primario a todo intento de transmitir algo.

Ellas transportan, a veces trabajosamente, enredadas y hasta disueltas por las naturales dudas, incongruencias y ansiedades de quien las está emitiendo, aquel sentido profundo, a veces denominado contenido, que portará seguramente una necesidad cualquiera tendiente a lograr comprensión, convencimiento, una acción determinada, o el simple y cotidiano hecho de intercambiar nuestras **vivencias**.

No hay duda alguna, hoy en día, sobre la necesidad de aprender idiomas internacionales. Los requerimientos de comunicación con otros países son cada día mayores. La invasión de productos foráneos técnicos y culturales constituyen una realidad palpable y sería una tontería imperdonable cerrarse a estas manifestaciones que por otra parte provienen de sociedades que en el fondo están asaltadas por las **mismas** dudas metafísicas y éticas (y por lo tanto **ideológicas y organizativas**) que son parte de nuestras diarias preocupaciones.

Si miramos bien, aún ello es cierto cuando lo aplicamos a las más remotas comunidades. Las circunstancias han desarrollado diferentes formas de atender el mismo misterio de la vida; aparecieron así diversas religiones, filosofías e ideologías que conformaron innumerables formas de organizarse para lograr sobrevivir, atendiendo **al final** las mismas preguntas conflictivas. Este proceso sigue y **seguirá** cada día más rico y complejo haciendo la vida más difícil e interesante.

Pero paralelamente a la necesidad de comprender otros idiomas, deberemos ocuparnos ineludiblemente de **enriquecer** el nuestro. Es cierto que no somos capaces de transmitir la **centésima** parte de lo que pensamos y sentimos; siendo esto muy lógico a poco que nos detengamos a pensar en la infinita cantidad de combinaciones que se pueden presentar en nuestro interior en un momento determinado; y además, (¡oh, maravilla de lo irrepetible!) muchas veces válidas **nada más** que para ese instante si consideramos lo improbable que resultará que se vuelva a dar exactamente la misma confluencia de elementos y circunstancias.

Cualquier persona medianamente **preocupada** por decir lo que realmente está pasando por su mente y su espíritu, y obviamente a no ser mal interpretado; se interesará por encontrar las expresiones apropiadas. Ocurre que esto lleva tiempo, un tiempo mínimo que no siempre estamos dispuestos a robarle al entretenimiento, sacrificándose así una necesidad más importante de lo que parece.

Para el supervisor, lo dijimos alguna vez, la expresión certera más que un lujo personal **es obligación**. Esto también debería tenerlo en cuenta toda organización preocupada por mejorar las comunicaciones, determinando capítulos precisos sobre lo que significa **hablar y escribir bien** en concordancia a las necesidades del puesto que se está ocupando.

Pero hoy queremos hacer especial hincapié en un aspecto del lenguaje no suficientemente difundido y valorizado.

Se trata de la estrecha relación entre **lenguaje y razonamiento**.

La comunicación de pensamiento, sentimientos, deseos, etc. además del acompañamiento mímico natural está desde ya manifestando una necesidad de **abrir brechas** por encima de las **posibilidades que** brinda el propio organismo. **La precisión** del lenguaje ayuda a **conceptualizar y ordenar** las ideas y los juicios.

Hay una tarea indudable de **construcción** mental del concepto antes de expresarlo y esta construcción se hará con figuras o símbolos **incorporados** con anterioridad. Estas figuras o símbolos son en su gran mayoría **palabras** cuyo significado se han internalizado a través de los años; la incorporación de nuevas expresiones o la revalorización de algunas, brindará así directamente, la posibilidad de construir nuevos conceptos que ayuden a la formación de nuevas ideas, o sea estamos introduciendo dentro de nuestro ser un nuevo **elemento potenciamente** apto para generar ideas. Nada más y nada menos.

El lenguaje brinda así **puntos de apoyo** a toda reflexión porque permite "guardar" en la memoria "piezas" importantes a las que recurriremos con naturalidad para armar lo mejor posible un concepto y su posterior posibilidad de expresarlo por medio de un discurso coherente.

Por otra parte las reglas del lenguaje imponen un orden expresivo que directamente obliga a un **rigor previo** en el mundo del pensamiento.

Si hay claridad de concepto hay también claridad expresiva; pero no olvidemos, y esto es lo que queremos recalcar, la importancia que tiene el lenguaje en la formación de los conceptos. Se produce **la realimentación** lógica característica de cualquier sistema.

Hay además para cada actividad del pensamiento y sus **diferentes** ramas o especialidades **vocabularios** específicos que el **uso generalizado permite** incorporar en la **generación de ideas propias aplicadas a** nuestro mundo cotidiano.

Esta interrelación, como toda, enriquece enormemente las posibilidades. Tenemos así palabras como neurosis, sublimación, identificación, obsesión, reflejo, transparencia, trauma, desarrollo, liberal, rendimiento, anemia, atrofia, síndrome, metástasis, recidivia, asimilidad, movilidad, inergia, tipología, valores, autonomía, burocracia, infiltración, veto, figurativo, místico, pragmático, surrealismo, etiología, diagnóstico, etc., que son **ampliamente usadas** fuera de sus ámbitos específicos originales.

En toda organización se elaboran a diario informes y procedimientos, se realizan reuniones y se emiten instrucciones.

Al confeccionarse las mismas puede caerse en la **verbisidad.** El exceso de palabras es muchas veces producto de la **incapacidad** para encontrar el vocablo apropiado que sintetiza un concepto, otras del deseo oculto de **impresionar** con retóricas inútiles y frecuentemente por la tendencia a ser **reiterativo** a los efectos de poner énfasis sobre algunos aspectos que se consideran importantes.

De alguna manera lo importante no es que un informe o procedimiento sea extenso, sino **extendido** que es una cosa muy diferente.

Con asiduidad se tilda de "latoso" algún procedimiento lo suficientemente largo como para **desalentar** a su lectura luego de una primera exploración global. Sin embargo los juicios no deben apresurarse hasta completar el conocimiento detallado del texto completo.

No debe temerse el agregado de párrafos que definen con claridad los procedimientos, principalmente cuando se trata de dejar bien claro quienes son los **responsables** de actuar ante situaciones que puedan llevar a suposiciones de áreas o personas donde nadie tome cartas en el asunto por entender que **no le corresponde**. Lo que en la conversación se da por sentado suele ser después motivo de conflictos lamentables.

Por encima de todo "**academicismo**", lo destacable es entender la importancia de la palabra en la expresión y en la **formación de ideas** enmarcadas siempre dentro del lenguaje vivo, **realmente** utilizado y comprendido, por encima del tecnicismo perfeccionista que sólo se ocupa de lo accesorio.

Cualquiera que sea nuestra necesidad de comunicarnos ahí estará la palabra facilitando, o no, nuestra exposición de argumentos. El idioma es no producto hecho sino **actividad, energía viva** en permanente transformación constantemente solicitada por dos fuerzas: una **intelectual** de comprensión del universo y su comunicación y la otra psicológica de expresión afectiva en el eterno juego de dar y recibir luego de contemplar.

Sin olvidar lo que decía Borges: No se puede contemplar sin **pasión**. Quien contempla desapasionadamente, **no** contempla.

URANO



El rincón de la Gente Sensible — Por Silvana Melo

La rebelión de los libros

Distraídos, expuestos, memoriosos, duermen en la biblioteca. Contienen claras historias y reeditadas angustias en papel biblia y envejecen, intensos, con veleidades de incunables. Soñolientos, con caricia de polvo y telarañas, duermen su sueño postergado de libro ya leído, esperando tal vez o desesperando otros ojos que vuelvan con ímpetu diosente a recrear una historia de palabras definitivas; a revivir y a desmorir palabras que un Creador modeló entre sus manos convirtiéndolas en vida irrefutable.

Abúlicos, estoicos, diversos, descansan en los anaqueles. Tocándose distraídamente con la historia de al lado, reconciliando a Borges y a Sábato, sobreseyendo a Raskolnikov, suicidando a Madame Bovary, enemistando una vez más a Quevedo y a Góngora, eternizando la centena de seculares soledades de García Márquez.

Claro que ellos también gustan de rebelarse. Un día —o más bien una noche— reniegan heréticamente de su Autor, sin temor a hogueras inquisidoras. Borges asiste, inquieto, a senderos de un jardín que ya no se bifurcan y a un hombre ya no de esquina rosada, sino de alguna ochava agrisada y maleva, mientras que García Márquez observa atónito cómo el coronel Aureliano Buendía deja la mágica Macondo para vender guacamayas en Bogotá.

Mientras tanto los volúmenes, insurrectos y triunfantes, desconocen creadores; ya no existe Cervantes. Nadie se acuerda de él. Sólo el Manchego, el Quijote, el Héroe vive y revive, muere y desmuere entre magos y molinos y se crea y recrea a sí mismo. Y crea y recrea también a Cervantes, escribiéndole en cartillas apoyadas sobre su yelmo, una historia de batallas contra los moros, de Lepantos y manos perdidas. Papá Goriot y Eugenia Grandet ya son dueños de sus propias vidas y escriben la adusta biografía de Balzac. "Yo que me figuraba el paraíso bajo la especie de una biblioteca", escribe la mano borgiana sobre dones perdidos. Escribe con tinta desesperada sobre los oscuros anaqueles.

"Y no es tarea vana inventar Otros, esa caricatura de nuestros imposibles...", improvisa Benedetti en un estante solitario en el que sólo Tito Livio repite la historia de Roma. Y sólo alcanza a musitar "Por suerte somos otros" cuando Martín Santomé y Laura Avellaneda, apóstatas y transgresores, deciden ya no más Benedetti ni Tregua y se van a vivir.

..*.*.*.*.*.*.*.*.*.*.*.*.*.*.*

Mientras tanto, en un escritorio solitario de luz tenue y esquiva, un hombre escribe una historia cuyo personaje está escribiendo una historia en un escritorio solitario con luz tenue y esquiva.

El hombre escribe que su personaje escribe una biografía desconocida y en la primera y única cuartilla el personaje escribe que narra la historia de su autor.

En un escritorio solitario de luz tenue y esquiva, un hombre escribe a quien escribe su historia. Repentinamente la pluma asesina el papel en un punto final. Y luego de escribir estas últimas palabras, muere.

..*.*.*.*.*.*.*.*.*.*.*.*.*.*.*

A los amaneceres, vuelven, cansinos y resignados, a la rutina del anaquel. Repiten sus historias y sus crímenes y sus amores en cada segundo de los siglos y adoran a sus dioses creadores, que abundan en sus caras y contracaras. Y, pacientemente, esperan. Esperan que llegue la noche señalada. Otra noche señalada para rebelarse y renegar, heréticamente, de su Autor. Sin temor a hogueras inquisidoras.

Hasta la próxima

La patente actualidad del caso Rousselot

Consigna el matutino "La Nación" del martes 4 del actual: "La comisión investigadora del Concejo Deliberante de Morón pidió la destitución del intendente local, Juan Carlos Rousselot, a quien atribuyó **'graves irregularidades'** en la firma de un contrato millonario para la construcción de una red cloacal en el partido. La suerte de uno de los principales aliados bonaerenses del candidato justicialista Carlos Menem se definirá el miércoles 19, cuando el cuerpo deliberante sea convocado a sesión especial para considerar el dictamen de la comisión que revisó lo actuado por Rousselot"...

Más adelante la misma información consigna que bastarán 16 votos para consumar la destitución del imputado, o sea dos votos menos que los que registró la resolución de su actual suspensión por 90 días. Igualmente indica la noticia que la comisión investigadora, compuesta de 10 miembros del Concejo, resolvió pedir la destitución, el pase de los actuados a la Justicia Penal y al Tribunal de Cuentas, todo por 9 votos contra uno solo que correspondió a un concejal del peronismo ortodoxo en el que milita Rousselot. Hasta acá la información.

Queremos recordar, simplemente, que este tan cuestionado intendente, estando ya suspendido y con tantas imputaciones pendientes sobre su persona, fue recibido en nuestra ciudad poco menos que triunfalmente por la cúpula gobernante peronista olavarriense, y se lo constituyó en visitante de honor que tuvo a su cargo la inauguración de un piletón en La Máxima. También cabe recordar que el intendente de Olavarría, Dr. Juan M. García, hizo una encendida defensa del cuestionado colega intendente de Morón y, en su momento, manifestó públicamente que antes que una sanción por parte del Concejo Deliberante de Morón correspondía someter el caso al consejo del Partido Justicialista, y si éste lo encontraba culpable, recién entonces cabía que los concejales justicialistas votaran la sanción. De acuerdo con esta teoría, y según el voto de uno de los concejales peronistas moronenses, el señor Rousselot habría sido hallado inocente de cargos por su partido y, por ende, liberado de esta sanción en primera instancia que, por nueve votos contra uno, pide la destitución definitiva del funcionario. De todos modos, queda aún esperar a la sesión del miércoles 19 para saber si el señor Rousselot es culpable o inocente, ya que si es prematuro presumir sobre su culpabilidad, no lo es menos la presunción anticipada de inocencia, ¿no le parece, vecino?.

(O.F.O.)

Poesía de un niño olavarriense para toda la Provincia

El niño **Hugo La Spina**, once años de edad, es autor de un trabajo que en su momento presentó en el **Taller Literario Juan Salvador Gaviota** y calificado con la mejor nota por su orientadora, la señora **Elsa Nicolino**. En ocasión de ser presentado en la Dirección de Bibliotecas de la Provincia el libro "**Mensaje de los niños poetas de Olavarría**" producido en el mismo taller, la titular del organismo, señora **Elba Salas**, tomó conocimiento de aquel trabajo. Dada la calidad y contenido de esa producción del pequeño La Spina, la titular de Bibliotecas adoptó una encomiable disposición: mandó imprimir millares de tarjetas autoadhesivas que serán repartidas en todo el territorio provincial, y se confeccionan ya carteles que serán repartidos en todas las ciudades para su exposición pública permanente, con la finalidad de difundir el pensamiento del pequeño poeta olavarriense.

Este hecho, que constituye un verdadero suceso cultural que mucho debe enorgullecernos, fue oficialmente dado a conocer el pasado viernes 31 en la sede de la Biblioteca Armando Collinet, en un acto breve que contó con la presencia de la directora de Bibliotecas, Lic. Elba Salas, autoridades del área de Educación del municipio, concurrentes al taller Juan S. Gaviota, el autor de la poesía y su orientadora literaria la señora Nicolino. Cabe mencionar, para tener idea de la importancia de este acontecimiento, que durante el verano recién terminado fueron repartidos los autoadhesivos en los centros turísticos provinciales, de manera que esta composición de Hugo La Spina (son sus padres María de las Mercedes Garay y Juan Carlos La Spina) ya está circulando profusamente por toda la Provincia. A esto debe agregarse que también estuvo incluido en el material de la biblioteca móvil que recorrió la costa atlántica bonaerense y que ya está dispuesta la distribución en todas las escuelas del territorio provincial. El texto que se difunde es el siguiente: **Leer es comprender/ Leer es aprender/ Leer es saber/ Leer es alegría/Leer es emoción/ Leer es soñar/ Leer es ilusionarse.**

Los motivos del voto

Por Octavio Físner Oliva

DECIAMOS EN NUESTRA nota política del jueves pasado sobre los motivos del voto en dos instancias cruciales de la República: los de 1983 y los que ahora desvelan a los preocupados ciudadanos convocados a elegir otro gobierno. Volvamos apenas una semana atrás y repasemos esos motivos impulsores de la decisión electoral que fueron, en 1983, la ansiedad pública por la recuperación de la democracia, por el regreso a la República de la Constitución y por la vigencia de la totalidad de las libertades públicas. Naturalmente que el pueblo se decidió —bien, por cierto y por suerte— por el candidato que tenía el mejor respaldo partidario y es la punta cercana de una larga trayectoria que, aunque se puedan señalarle altibajos o trompicones que condujeron a golpes y revoluciones, no alcanzaron éstos a desteñir el color democrático que distingue al radicalismo de la antigua UCR.

EN TANTO AQUELLAS eran las preocupaciones que obligaron a una definición del electorado en favor de soluciones para la globalidaad del pueblo, como es la restauración democrática y republicana ya confirmada, las de ahora, las de este momento y las del futuro inmediato son cosas más concretas y, en muchos aspectos, causantes de dolores más agudos y perfectamente localizados que los de 1983. Lo que hoy duele es la panza de los argentinos y, en medida de consecuencias peores, duelen los ojos de los argentinos jóvenes que no consiguen distinguir el futuro para el despliegue de sus capacidades ni el empleo de su fuerza vital. Duele la situación de pobreza extrema que no da tregua al sacrificio ni corta la caída hacia el pozo que nos arrastra, ya en muchos sin resistencia. Duele la certeza de que nada compensa los tremendos esfuerzos de todos los días, y duele, cómo no ha de doler, la sensación de que no hay esperanza que pueda soportar en pie la enorme espera que tenemos por delante como un camino que empieza acá, donde cada uno está, y no se sabe dónde termina porque la llegada no está marcada ni en tiempo ni en espacio.

SOBRE ESA BASE de motivación lógica para este momento, hay que hacer un repaso por los candidatos y sus partidos. Lo debe hacer usted, lector atento, con serenidad y ponderación de juicio. Y empezará, seguramente, por el candidato oficialista. Y pensará en Angeloz como un hombre diferente en comparación con lo que ha sido su correligionario Alfonsín. Un hombre con ideas diferentes, más que divergentes opuestas en materia económica y con un antecedente de éxito inmediato en materia de administración concretado en su gobierno cordobés. Es claro que también pesará en el análisis el hecho de pertenecer a la misma UCR que tan sonoro fracaso produjo con Alfonsín, y no podrá despegarse del hecho cierto de que lo que estamos viviendo y padeciendo es consecuencia de otro gobierno radical, lo que seguramente frenará en parte lo que pudieran ser preferencias o simpatías iniciales por Angeloz. Pero siempre le quedará una duda traducida en una pregunta cuya respuesta bien podría ser el germen de su decisión: ¿Y si Angeloz revierte lo que falló en Alfonsín, y además me queda la seguridad de que la democracia, el estado de derecho y las libertades cívicas seguirán igual? Es decir, la cuestión es decidir si además de lo que esperamos en materia económica nos sigue interesando lo que ya logramos y está confirmado gracias al gobierno radical de Alfonsín...

EN LA BUSQUEDA DE respuestas que conduzcan a no equivocar el destino del voto aparece la opción Menem y peronismo. Dilucidar lo que puede significarle a la ciudadanía la gestión peronista en materia de economía puede ser tarea mucho más ardua que el análisis Angeloz. Porque el peronismo y Menem se encargan muy cuidadosamente todavía de no explicar cuál será la orientación, cuáles los objetivos inmediatos y cuáles los métodos o los caminos hacia las soluciones propuestas. Si pensamos en términos de antecedentes, el atribulado elector tiene dos caminos: si sigue el de los que aporta Menem encontrará que sus administraciones riojanas, pese los muchos discursos, es controvertida. La economía de La Rioja dista de ser floreciente aunque no pueden negarse sus muchos adelantos y una reactivación que, en sí misma no es tan relevante, pero que aflora a la consideración por ser producto en un medio de reducida dimensión, donde cualquier acontecimiento alcanza magnitud inusitada. Por lo demás, La Rioja no es un dechado de progreso ni sus habitantes más felices que en el resto del país.

SI LOS ANTECEDENTES económicos los busca el ciudadano en el peronismo todo, seguramente hallará mayores dificultades para su decisión. Ningún gobierno peronista se distinguió por el florecimiento económico, y es sabido que la raíz de los problemas económicos actuales de la Argentina está en el peronismo. El primer gobierno del caudillo fue fácil, ya que el país estaba en una situación espectacular en materia de riquezas, reservas, posición favorable en el exterior y un pasivo financiero inexistente. Cuando cayó, en el '55, la situación era poco menos que desesperante, además de haber introducido dos elementos negativos para toda pretensión de crecimiento: la inflación, la degradación monetaria y, como ingrediente adicional, las empresas del Estado que abrieron la larga era de los déficit fiscales imposibles. Eso en la primera época peronista. En la segunda, a partir de Cámpora, todo fue patas para arriba. Fresco está el recuerdo del gran desquicio, de los fracasos de personajes como Cafiero, Mondelli o Rodrigo en Economía, así como el florecimiento de un corporativismo cegetista que contribuyó a inmovilizar todavía más toda posibilidad de solucionar los problemas.

SI A TODOS ESTOS antecedentes se les agregan los que corresponden a limitaciones de la libertad del derecho y de la democracia; el carácter autoritario que ha sido la constante en el peronismo y esa frecuente aparición de la intolerancia fascistoide, las posibilidades de decidir el voto por Menem se achican y producen, como está sucediendo, miedo cívico en la población. No un temor a lo desconocido, sino miedo a lo conocido. Y es entonces cuando el votante mira hacia la derecha y se encuentra con un senil Alsogaray que sigue repitiendo su viejo discurso, ahora con mayores y más amplios ecos en la atención o en la curiosidad cívica. Ahora advierte el ciudadano elector que hay mucha lógica y racionalidad en ese discurso que tanto ha sido denostado y rechazado desde los despachos oficiales de todos los tiempos, por los mismos ppolíticos que, en cambio de su contenido, nunca ofrecieron salidas lógicas para los conflictos económicos conocidos.

EL MENSAJE DEL CENTRO político tiene en estos momentos una entonación mucho más accesible a la audiencia cívica, no porque haya cambiado el tono de su enunciación, sino porque está cambiando la mentalidad de los oyentes. El discurso es el mismo, pero los receptores demuestran una predisposición antes desconocida para asimilarlo, aceptarlo y hasta encolumnarse en la ya considerable fila de los que lo apoyan y lo difunden. Es que el mensaje de Alsogaray es el que se ajusta casi exclusivamente a la motivación actual del voto. Alsogaray no habla más que de economía. ¿De qué otra cosa se puede hablar en un país quebrado, empobrecido y paralizado en un momento como éste? Y bueno, de eso habla Alsogaray en las tribunas de su Alianza de Centro. Porque, como dijimos ya, hasta que el problema económico de la Argentina no se solucione no se puede pensar ni proyectar ninguna cosa. Lo que deberá dilucidar el elector es si las soluciones que ofrece Alsogaray son posibles y penetran en su voluntad con fuerza de convicción. Ese es el tema. Analizar la propuesta y comprender el envoltorio con que Alsogaray la presenta.

Y SI DE ANTECEDENTES se trata, no hay dudas de que, más allá de la propaganda siniestra que durante casi treinta años se ha propalado contra este singular personaje de la política argentina, puede exhibir como nadie en el panorama dirigencial actual, hechos concretos de resultado económico exitoso. Nadie, salvo Krieger Vassena (de parecida orientación intelectual en lo económico) puede decir que en pocos meses bajó la inflación en nuestro país a menos de un SEIS POR CIENTO ANUAL. Y eso es un hecho. Como es un hecho que echó mano de un recurso habilitante —el de los bonos tan infamados por sus opositores—, mucho más habilitante que promover los actuales ahorros forzosos que son otra forma de la estafa estatal a los que hacen y a los que producen. Y en los antecedentes también estáá el hecho de que está respaldado por una fuerza de moderación, de respeto y de orden, tradicional en el pensamiento conservador y liberal que respalda al aguerrido luchador. En este punto cerraría su análisis el ciudadano elector, ya hecha su propia elección con ponderación de juicio y racional sentido político. Después de que emita su voto, Dios dirá...

El momento cultural y el Mozarteum

Nadie podría afirmar, sin caer en flagrante inexactitud, que el momento cultural de Olavarría no es de auge y expansión en cuanto a variedad de ofertas y de oferentes, y en cuanto a la intensidad de la actividad. Es fácil advertir que la repartición municipal correspondiente está respondiendo generosamente a una demanda que ella misma estimula, a veces hasta con anticipación de los requerimientos. Se ha logrado, justo es reconocer, que tanto el movimiento cultural como el educativo conducidos desde el gobierno local se hayan integrado en una sola función, complementándose satisfactoriamente y haciendo, ambos a la vez, una apertura amplia y abarcadora que tiene manifestaciones diversas, prácticamente todos los días del año. También debe aceptarse, en abono de este reconocimiento, que se están aprovechando satisfactoriamente los elementos disponibles, tanto en infraestructura como en lo humano.

Muchas veces se ha intentado definir con exactitud el significado, alcances y naturaleza íntima de la cultura. También se ha peregrinado, infructuosamente podríamos decir, sobre cierta dicotomía de un sólo término identificable: la de la cultura popular y la otra. Esta última es tan difícil de identificar que hasta se le ha negado el nombre; y de la primera es tan intrincada su significación que, aún con nombre propio, no logra escapar de cierta interpretación peyorativa de su condición, o confundírsela con manifestaciones que todavía no gozan de aceptación plena dentro de lo que se insiste en llamar lo cultural.

Pero a pesar de tales dificultades para la conceptualización de la cultura y la identificación de su artificial y un tanto caprichosa diferenciación, es evidente que existen, aún cuando resulte limitada la posibilidad de demarcación estricta, niveles de calidad cultural. Esto no puede desconocerse, y responde a cartabones de calidad y cantidad en los contenidos de sus participantes, sin que ello califique de modo diferencial el patrimonio cultural de personas individualmente consideradas o de la sociedad en su conjunto. En todo caso, ese aspecto parecería tener más que ver con gustos personales o compartidos que con algún valor específico de los contenidos culturales considerados. Tal vez podríamos ilustrar, y clarificar mejor, estos un tanto abstrusos conceptos, si dijésemos que en este momento Olavarría está expandiendo un movimiento cultural de **gusto popular**, está formando contenidos culturales de llegada directa desde los estratos menos preparados o entrenados para la asimilación de elementos culturales, hasta los de más exigencia y de refinamiento en la demanda. Ello ocupa una veta bien definida, a la vez la más poblada, de nuestra sociedad, y en ella se mueve bien la repartición cultural olavarriense, con buena respuesta y, desde luego, con buenos resultados.

Para el otro estrato, el que tiene una conformación cultural más elaborada; que responde a gustos a veces hasta más rebuscados, si se quiere interpretarlos así aunque no se admita uniformarlo; que por la calidad de sus contenidos tiene exigencias de más alto vuelo e inquietudes que no encuentran ubicación en el movimiento cultural vigente, es claro que hay un bache, un vacío que estaba esperando verse compensado. Es lo que ha venido a hacer, una vez más, la filial local del Mozarteum Argentino, institución que ha hecho su anuncio de regreso a la actividad, y de un programa que viene a revivir lo que fueron otros años en que tanto se hizo por la manifestación cultural y aproximación al arte, en ciclos memorables.

No debe verse en nuestras reflexiones anteriores la pretensión de establecer separaciones elitistas ni calificaciones improcedentes, para considerar un tema tan delicado como es el de la cultura y sus manifestaciones en el seno de la sociedad en que se convive. Toda manifestación cultural es, de por sí, loable y valiosa, y el mismo valor que tiene como entrega para un sector la manifestación de más sabor popular, lo tiene para quienes, más enriquecidos y favorecidos en esa materia, acuden a los recitales de alto vuelo cuya aceptación y aprehensión no están negados para los de aquel primer grupo mencionado. Lo que queremos decir es que el Mozarteum viene a llenar el espacio en el que actúa menos la repartición oficial encargada de la expansión cultural.

Y es bueno que ocurra lo que ahora está ocurriendo, que el Mozarteum vuelve a al actividad. Con su presencia, con su acción y con las expectativas que ya lleva producidas, todos los espacios vienen a quedar, felizmente, cubiertos en el panorama cultural de Olavarría.

Esta interacción de lo oficial y lo privado es beneficiosa desde todo punto de observación y hace a una sola finalidad: la elevación cultural del pueblo todo, sin exclusiones ni diferencias distributivas. Hasta ahora había un sector no atendido suficientemente. El Mozarteum, en colaboración con la repartición cultural que cede lo necesario para cumplir el programa, viene a llenar ese hueco que afectaba las expectativas culturales de un sector poblacional que, sin la menor duda, bate palmas de satisfacción ante el sólo anuncio de que aquella filial vuelve a la actividad.

(O.F.O.)